formes utiles
Beauty is in eclecticism

Sculpture en béton cellulaire par Robert Neuhauser, Suisse années 1980

Vendu

REF : 7936

Hauteur : 40 cm (15.7")

Largeur : 62 cm (24.4")

Prodondeur: 18 cm (7.1")



DESCRIPTION

Sculpture en béton cellulaire réalisée par Robert Neuhauser, en Suisse, vers le milieu des années 1980.

Composée d'un volume monolithique sculpté en creux et en arêtes, la pièce développe une géométrie plus angulaire que les œuvres en pierre ou en bronze de l'artiste. Les plans inclinés et les cassures franches créent un jeu de tensions entre stabilité et déséquilibre.

La surface légèrement granuleuse du béton cellulaire, ponctuée de fines inclusions, contraste avec la précision du

travail de taille. Cette matérialité plus brute renforce la dimension expérimentale de la sculpture.

L'œuvre s'inscrit dans les recherches menées par Neuhauser autour de différents matériaux, présentées notamment lors de l'exposition Arbeiten in Stein à la Galerie Sigristenkeller à Bülach en 1989.

Robert Neuhauser, né à Altnau, a développé une pratique sculpturale traversant bois, pierre, bronze et béton, avec une attention constante portée à la forme et à sa perception

Suisse, vers 1985.