

Fauteuil Mandarin par Ettore Sottsass pour Knoll, 1986

Ettore Sottsass

€650

REF : 8379

Hauteur : 82 cm (32.3")

Largeur : 66 cm (26")

Profondeur: 52 cm (20.5")

Poids: 12.5 kg



DESCRIPTION

<fr>

Fauteuil Mandarin dessiné par Ettore Sottsass pour Knoll International en 1986, représentatif du mobilier postmoderne développé par le designer italien dans les années 1980.

Cette version associe une assise et un dossier rembourrés en tissu bleu à une structure en métal noir. Le dessin est dominé par les deux grands accoudoirs tubulaires cintrés qui décrivent une courbe continue de part et d'autre du fauteuil. Leur ligne sculpturale contraste avec la géométrie volontairement simple de l'assise, du dossier rectangulaire

et des quatre pieds droits.

Créé quelques années après la fondation du groupe Memphis, le fauteuil Mandarin appartient à une période durant laquelle Sottsass poursuit ses recherches sur la couleur, la géométrie et la transformation des typologies traditionnelles du mobilier. Knoll rapproche notamment le dessin de ses accoudoirs des formes du mobilier en bois courbé de Thonet.

Hauteur d'assise : 45 cm

Édition : Knoll International, 1986.

</fr>

<en>

Mandarin armchair designed by Ettore Sottsass for Knoll International in 1986, a distinctive example of the Italian designer's postmodern furniture of the 1980s.

This version combines a blue fabric upholstered seat and backrest with a black metal structure. The design is defined by two large curved tubular arms forming a continuous line around either side of the chair. Their sculptural profile contrasts with the deliberately simple geometry of the seat, rectangular backrest and four straight legs.

Designed a few years after the foundation of the Memphis group, the Mandarin belongs to a period in which Sottsass continued his exploration of color, geometry and the reinterpretation of traditional furniture typologies. Knoll notably relates the distinctive curved arms to the forms of Thonet bentwood furniture.

Seat height : 17,7 in'.

Manufacturer: Knoll International, 1986.

</en>