formes utiles
Beauty is in eclecticism

Suite de quatre chaises par Jean-Louis Bonnant, circa 1955

Jean-Louis Bonnant

€1,600

REF : 8213

Hauteur : 85 cm (33.5")

Largeur : 48 cm (18.9")

Prodondeur: 44 cm (17.3")

DESCRIPTION

Suite de quatre chaises en métal laqué noir à dossier ajouré par Jean-Louis Bonnant.

Ces chaises sont célèbres pour être apparues dans le premier film couleur de Jacques Tati, "Mon Oncle", en 1958. On les a ensuite retrouvées dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, meublée pour l'essentiel par Charlotte Perriand.

Les assises sont garnies de mousse et recouvertes d'un skaï gris qui a été remplacé.

France, circa 1955.