

Charlotte Perriand Banquette Cansado, circa 1962.

Gérald OLIVIER

Vendu

REF : 6838

Hauteur : 23 cm (9.1")

Largeur : 190 cm (74.8")

Proondeur: 70 cm (27.6")



DESCRIPTION

Créée par Charlotte Perriand pour la société MIFERMA, cette banquette est un véritable objet de collection. Elle équipait les appartements des cadres de la compagnie dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, construite dans les années 1960.

Résolument moderne, son design intemporel s'intègre facilement dans tout type d'intérieur. La structure et le piétement sont en acier laqué noir, supportant 13 lattes en acajou qui soulignent son caractère sobre et fonctionnel.

Les coussins, habillés d'un drap de laine anthracite signé Nobilis, peuvent être personnalisés avec d'autres tissus sur demande.

Provenance : Logements des cadres de la cité minière de Cansado, conçue par la Société des Mines de Fer de Mauritanie.

Édition : Steph Simon, circa 1959-1967.

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, 1903-1959, Paris, 2005, page 440 pour des modèles similaires. François Laffanour, Steph Simon, Rétrospective 1956-1974, Paris, 2007.