formes utiles
Beauty is in eclecticism

Rare Tabouret en aggloméré par Max Bill, Ulm, vers 1962

Max Bill

€4,500

REF : 8366

Hauteur : 45.5 cm (17.9")

Largeur : 40 cm (15.7")

Prodondeur: 30 cm (11.8")

Poids: 5.4 kg

DESCRIPTION

Issu des recherches menées au sein de la Hochschule für Gestaltung d'Ulm dès 1954, ce tabouret est conçu par Max Bill, Hans Gugelot et Paul Hildinger comme un outil polyvalent, adaptable aux différents usages de l'école. La version présentée ici, équipée d'un tiroir, correspond à une évolution du modèle développée au début des années 1960 durant un workshop.4500

Sa construction repose sur l'emploi de matériaux simples et standardisés : panneaux d'aggloméré pour les joues et le

plateau, bois tourné pour la traverse. Un tiroir intégré sous le plateau ajoute une fonction de rangement sans modifier la simplicité de la structure.

À la fois assise, petite table et module de rangement, cet objet traduit directement la philosophie de l'école d'Ulm : un design fonctionnel, économique et reproductible, débarrassé de tout élément superflu et dans lequel la forme découle de l'usage et du mode de fabrication.

Édition : production HfG Ulm, circa 1962.