formes utiles
Beauty is in eclecticism

Lampadaire Tripode années 1950, par Michel Buffet pour Robert Mathieu

Michel Buffet

Vendu

REF : 6852

Hauteur : 180.5 cm (71.1")

Largeur : 60 cm (23.6")

Prodondeur: 60 cm (23.6")



DESCRIPTION

Lampadaire tripode modèle B211 dessiné par Michel Buffet (né en 1931) dans les années 1950, édité par Robert Mathieu.

Ce lampadaire à la silhouette élégante se compose d'une structure en métal laqué noir, reposant sur trois pieds fins et épurés. Deux tiges verticales rythment l'ensemble, dont l'une se prolonge par un réflecteur incliné qui éclaire une large vasque, offrant une lumière indirecte douce et diffuse. L'équilibre des lignes et la précision des proportions témoignent

du raffinement technique et esthétique propre à Michel Buffet, figure majeure du design français des années 50.

Édité par Robert Mathieu, éditeur réputé pour ses luminaires modernes et innovants, ce modèle incarne l'élégance minimaliste et fonctionnelle de cette période emblématique.

Édition : Robert Mathieu, circa 1950.

Bibliographie :
"The Complete Designers' Lights (1950-1990)", C. et D. Krzentowski, JRP Ringier, 2012, modèle similaire p. 33
"Les Décorateurs des années 50", P. Favardin, Ed. Norma, 2012, modèle similaire p. 348
"Mobilier et Décoration", n°7, septembre 1954, modèle similaire dans une publicité pour les luminaires Robert Mathieu, p. 4