formes utiles
Beauty is in eclecticism

Vaisselier mural Les Arcs 1800, circa 1970

Charlotte Perriand

€1,300

REF : 8329

Hauteur : 82 cm (32.3")

Largeur : 120 cm (47.2")

Prodondeur: 29 cm (11.4")

Poids: 16 kg

DESCRIPTION

Vaisselier mural en sapin par Charlotte Perriand, modèle créé en 1952 pour son propre appartement de la rue Las Cases à Paris, puis adapté en 1967 pour les aménagements des Arcs.

L'histoire de ce meuble commence dans l'univers personnel de Charlotte Perriand. Au début des années 1950, elle aménage son appartement de la rue Las Cases comme un véritable laboratoire domestique, concevant un mobilier directement lié aux usages et à l'optimisation de l'espace. Ce vaisselier naît dans ce contexte, pensé pour ranger et

présenter la vaisselle tout en libérant le sol. Perriand conservera ce modèle dans son vocabulaire personnel puisqu'on le retrouve également dans son chalet de Méribel, autre lieu essentiel de son rapport à la montagne et à l'habitat. Cette présence dans ses propres intérieurs montre combien elle considérait certains meubles non comme des créations figées, mais comme des solutions qu'elle pouvait reprendre, faire évoluer et adapter à différents espaces.

En 1967, lorsqu'elle travaille aux aménagements des Arcs, elle adapte à nouveau le vaisselier pour les appartements de la station. Du logement parisien de la rue Las Cases au chalet de Méribel, puis aux Arcs, le parcours de ce meuble raconte ainsi près de vingt ans de recherches de Charlotte Perriand autour d'un même principe : concevoir un mobilier simple, utile et étroitement lié à l'architecture. Réalisé en pin, le vaisselier se compose de deux montants latéraux aux découpes courbes caractéristiques, reliés par différents éléments horizontaux. Sa fixation murale permet de dégager le sol et répond parfaitement à la recherche d'espace qui structure les appartements compacts des Arcs.

Notre exemplaire provient de la résidence Les Belles Challes à Arc 1800.

Provenance : Les Belles Challes, Arc 1800, Les Arcs, France.

Bibliographie :
Jacques Barsac, Charlotte Perriand. L'œuvre complète, volume 3, 1956 à 1968, Éditions Norma, Paris, 2017, p. 330.
Jacques Barsac, Charlotte Perriand. L'œuvre complète, volume 4, 1968 à 1999, Éditions Norma, Paris, 2019, p. 75, 145 et 147.