

Sculpture abstraite par Jules Agard, circa 1950

Jules Agard

Vendu

REF : 1815

Hauteur : 15 cm (5.9")

Largeur : 13 cm (5.1")



DESCRIPTION

<fr> Sculpture en céramique, abstraite, figurative ou même zoomorphique, peinte à la main. Ouverte en dessous, des tentacules s'entrelacent sur le haut. Jules Agard ne décrivait pas toujours ses oeuvres avec précision. Ce qui l'importait, est ce que votre oeil y voyait, laissant libre-court à l'imagination.

Terre rouge de Vallauris.

Signature manuscrite J Agard incisée en bas de la pièce.

Artiste à part entière, Jules Agard était aussi le tourneur de Picasso chez Madoura. </fr>

<en> Ceramic sculpture, abstract, figurative or even zoomorphic, hand painted. Open on the below, tentacles intertwine on the top. Jules Agard did not always describe his works with precision. What mattered was what your eye could see, giving free rein to the imagination.

Vallauris red-clay.

Handwritten signature J.Agard incised at the lower bottom of the sculpture.

Artist in his own right, Jules Agard was also the one who formed the pots for Picasso at Madoura. </en>.